
Read PDF Sostenibilit Della Segno Nel Abitare E Costruire Progettare Casaclima Mia La

As recognized, adventure as capably as experience not quite lesson, amusement, as competently as promise can be gotten by just checking out a ebook **Sostenibilit Della Segno Nel Abitare E Costruire Progettare Casaclima Mia La** along with it is not directly done, you could understand even more roughly this life, as regards the world.

We meet the expense of you this proper as skillfully as easy artifice to get those all. We have enough money Sostenibilit Della Segno Nel Abitare E Costruire Progettare Casaclima Mia La and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this Sostenibilit Della Segno Nel Abitare E Costruire Progettare Casaclima Mia La that can be your partner.

KEY=LA - WARE CONRAD

La mia CasaClima

progettare, costruire e abitare nel segno della sostenibilità

Edilizia 0.0 per abitare il futuro - Pensare, progettare, costruire, mantenere e gestire in modo innovativo e sostenibile

Dario Flaccovio Editore La digitalizzazione, la gestione di big data, l'internet of things, l'intelligenza artificiale, la realtà virtuale e la blockchain stanno portando ad una trasformazione delle attività industriali e commerciali mai vista prima, sostituendo gli attuali modelli aziendali e di marketing. La stampa 3D, come la robotica e le nanotecnologie, cambieranno il volto della manifattura. Accanto a queste trasformazioni digitali e tecnologiche abbiamo amaramente scoperto di dover convivere con le conseguenze del cambiamento climatico e con le pandemie. Tale situazione non potrà lasciare indifferente il mondo dell'edilizia e l'intera filiera dell'industria immobiliare. Solo le imprese e i professionisti dell'industria immobiliare che guarderanno in modo "disruptive" a tale cambiamento, impostando uno sviluppo sostenibile e resiliente, riusciranno a sopravvivere e ad essere i nuovi protagonisti di un mercato che si trasformerà molto più velocemente di quanto possiamo immaginare. Questo libro si addentra nel cuore di tali cambiamenti con uno stile semplice e divulgativo, offrendo un contributo innovativo per pensare, progettare, costruire e gestire l'abitare del futuro.

Politiche dell'ambiente e del territorio

Tangram Ediz. Scientifiche

Paper design

Altralinea Edizioni Leggerezza, riciclabilità, economicità, transitorietà, naturalità, sostenibilità, progettualità, trasformazione, manualità, innovazione, temporaneità. Sono solo alcuni degli attributi utilizzati per descrivere carta, cartone e cartoncino, da sempre parte del nostro vivere quotidiano. Oggi anche le performance di questi prodotti sono cambiate, grazie ad una ricerca - aziendale e universitaria - capace di proporre, verificare, diffondere e sviluppare applicazioni innovative che raccontano, fra l'altro, la creatività del Paese. Interessato da anni al linguaggio e alle tecnologie d'uso dei materiali sia tradizionali che contemporanei, il Lab MD dell'Università di Ferrara ha promosso, in collaborazione con aziende o associazioni e consorzi di produzione, esplorazioni e sperimentazioni sui modi d'impiego consolidati dei materiali a base cellulosa, promuovendone evoluzioni e applicazioni inedite, innovative nella contemporaneità, dal packaging, all'arredamento, al design for children, al fashion design, all'allestimento e all'architettura.

PROGETTARE E COSTRUIRE EDIFICI SOSTENIBILI CON PROFILI IN ACCIAIO SAGOMATI A FREDDO

L'innovazione tecnologica delle soluzioni in Light Steel Frame per l'edilizia

Dario Flaccovio Editore Questo volume raccoglie i risultati di anni di ricerca sulla progettazione e costruzione di edifici sostenibili, condotta dall'autrice in collaborazione con ricercatori e professori di diversi atenei nazionali e internazionali, e di confronto proattivo con diverse aziende del settore. Il testo, dal contenuto tecnico-scientifico, si focalizza sulle costruzioni stratificate a secco con struttura metallica in profili sagomati a freddo, analizzandole in termini prestazionali per evidenziarne potenzialità e applicazioni. È organizzato in due parti: nella prima vengono approfonditi aspetti normativi e metodologici in relazione al mercato dell'acciaio e delle costruzioni su tematiche quali l'efficienza energetica, l'industria 4.0, la digitalizzazione e l'economia circolare, mentre nella seconda viene fornita una panoramica sulle aziende italiane leader con un'ampia casistica di realizzazioni al fine di divulgare una conoscenza tecnologico-costruttiva esaustiva in un'ottica circolare e fornire esempi pratici ai professionisti del settore.

Muoversi in città. Accessibilità e mobilità nella metropoli contemporanea

Accessibilità e mobilità nella metropoli contemporanea

FrancoAngeli 1562.27

Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile

Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile

FrancoAngeli 1162.2.7

Abitare la rigenerazione urbana

La misura della città e della casa nel XXI secolo

Gangemi Editore spa Alla luce sia di fenomeni urbani sempre più difficili da circoscrivere entro gli schematismi logico-verbali ai quali la storia ci aveva educato, sia di una terminologia diffusa in cui l'ampia reiterazione della locuzione Rigenerazione Urbana ne ha determinato sovente un depotenziamento degli obiettivi, il saggio si configura come uno studio di alcuni tra i più celebri interventi europei di rigenerazione provando a darne una lettura critica e cercando di stabilirne, attraverso un confronto teorico e operativo, i caratteri peculiari. La ricerca, al contempo, attribuendo al progetto dell'abitazione un ruolo "indispensabile" nei processi di Rigenerazione Urbana - e da qui il ritorno alla città compatta, intelligente e sostenibile - si sofferma, inoltre, sulla disgregazione tipologica e sulle nuove dimensioni dell'abitare contemporaneo intervenute a seguito delle mutazioni subite dalla società, vaticinate, ormai più di trent'anni or sono, da Alvin Toffler. In light of both urban phenomena increasingly difficult to circumscribe the schematic logical-verbal to whom the story had educated us both a common terminology in which the large recurrence of the phrase Urban Regeneration has often given a weakening of the objectives the essay takes the form of a study of some of the most famous European interventions of Urban Regeneration trying to give a critical reading and trying to establish, through a comparison of theoretical and operational, the peculiar characters. The research, at the same time, giving the project housing an indispensable role in the processes of Urban Regeneration - and hence the return to

the compact city, smart and sustainable - focuses also on the disintegration of typological and new dimensions of contemporary occurred as a result of mutations suffered by the company vaticinate, now more than thirty years ago, by Alvin Toffler. Leonardo Garsia (Cassino 1981), si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria con la docente Laura Thermes. Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana, tutor prof. Gianfranco Neri, dal 2010 collabora all'attività didattica e di ricerca del DASTEC e poi del dArTe - dipartimento di Architettura e Territorio - presso il menzionato Ateneo. Attualmente è docente a contratto di Disegno geometrico e di Storia dell'Arte presso l'Istituto Empedocle e il Collegio Sant'Ignazio di Messina.

Prospettive ecologiche per il restauro. Riflessioni intorno ad alcune parole chiave

Riflessioni intorno ad alcune parole chiave

FrancoAngeli 1810.2.26

Abitare la Terra n.37/2015 - Dwelling on Earth

Rivista di geoarchitettura

Gangemi Editore Spa Editoriale Via Giulia: un'occasione perduta? Paolo Portoghesi Sonetto XXV Donato Bramante Vitrahaus Herzog & De Meuron Massimo Del Prete Biblioteca di Muyinga Bc Architects & Studies Pietro Fantozzi Il Restauro del paesaggio Enric Batlle, Joan Roig, Teresa Galí Mario Pisani Warka Water: una goccia nel deserto Architecture and Vision AV Alessandra Sgueglia Il museo della ceramica Liu Ke Cheng Leone Spita La scuola di Noceto Paolo Zermani Riccardo Butini Fregene: la piazza e l'idillio della strada Giovanni Rebecchini con Maria Cipriano Petra Bernitsa Cina Zhu Heng Mario Pisani Hostal Ritoque a Quintero Alejandro Soffia e Gabriel Rudolphy Luca Nicotera Padiglione austriaco Expo Milan 2015 Klaus K. Loenhardt - Team Terrain Lucia Galli Architettura di polvere Antonino Cardillo Francesca Gottardo La città ritrovata di Machu Picchu Mariano Ranisi Gardens of Introspection Richard England Conrad Thake Recensioni

Nella Ricerca

Annali Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria La Sapienza

Università di Roma

Gangemi Editore spa Luogo di confronto e di dibattito, tanto che alcuni testi possono essere intesi in continuo e aperto dialogo nel tempo, gli Annali intendono scandire, con una certa duttilità temporale rispetto ad un'unica rivoluzione terrestre, il ritmo delle riflessioni scientifiche che si compiono nel Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza. La precisazione del tema di questo secondo volume degli Annali, Nella Ricerca, vorrebbe dare un senso della prosecuzione del viaggio che si sta sviluppando all'interno del Dipartimento per chiarire i contenuti del lavoro e portarli al confronto. Questo volume degli Annali si manifesta quindi come espressione della volontà dei ricercatori di mettere a nudo se stessi per favorire il riconoscimento non solo delle loro singole identità ma anche e soprattutto di quelle collettive del Dipartimento. Da qui l'apertura alla partecipazione dei docenti, dei ricercatori, dei dottori e dottorandi di ricerca, alimento essenziale dell'attività del Dipartimento e al contempo cartina di tornasole dell'efficacia della sua attività complessiva. Ruggero Lenci è architetto e professore associato di Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14); è docente di Architettura e Composizione Architettonica alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza. Giuseppe Imbesi è ingegnere e professore ordinario di Tecnica e Pianificazione Urbanistica (ICAR 20); è docente di Politiche Urbane e Territoriali alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma la Sapienza. Marina Sennato è architetto e ricercatore di Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14); insegna alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza.

Un percorso partecipato verso la sostenibilità. La scuola elementare di Piobesi Torinese

Alinea Editrice

Housing frontline. Inclusione sociale e processi di autocostruzione e autorecupero

Firenze University Press

Nei luoghi del design azioni e interazioni

BIBLIOTECA DEL CENIDE

L'architettura urbana dei CCR

strategie e progetti per la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti

Abitare la Terra n.33-34/2013

Gangemi Editore spa EDITORIALE PAOLO PORTOGHESI SANDRO ANSELMI, PIER LUIGI EROLI, RENATO NICOLINI POESIA MARIO LUZI VISCIDI I NERI MASSI PETRA BERNITSA ARCHITETTURA E DECRESCITA LA FABBRICA DI CANNELLA A MISURA D'UOMO TYIN TEGNESTUE ARCHITECTS STEFANIA TUZI ARCHITETTURA E NATURA IL COMPLESSO TERMALE A RIGI KALTBAD DI MARIO BOTTA ALESSANDRA SGUEGLIA IN VALLÈS OCCIDENTAL UN'OCCASIONE DI RECUPERO RINASCITA UNA DISCARICA BATLLE & ROIG ARCHITECTS PETRA BERNITSA NEW YORK. CENTRO ISLAMICO A GROUND ZERO MARIO PISANI IL CARAPACE ARNALDO POMODORO E GIORGIO E LUCA PEDROTTI FRANCESCA GOTTARDO GARIBALDI A CAPRERA. IL RESTAURO DEL FORTE DEDICATO ALL'EROE DEI DUE MONDI CARLO PELLEGRINI MARIA TERESA JANNACONE CAPPELLA NEL BOSCO PAOLO ZERMANI ENRICO SICIGNANO UNA MODERNITÀ ANTICA: LA CASA DEL FARMACISTA A SAN MARZANO SUL SARNO/ (SALERNO) BENEDETTO GRAVAGNUOLO E ELVIRA ROMANO LEONE SPITA TBILISI. LA RINASCITA E LA PERDITA LUCA REALE IL RUOLO DELLO SPAZIO APERTO NELLA NUOVA CITTÀ-PAESAGGIO PETRA BERNITSA CASTELLANETA. LA CHIESA DI SAN FRANCESCO E SANTA CHIARA "VIVERE NELLO SGUARDO" PAOLO PORTOGHESI LUCA RIBICHINI UN'ALTRA IPOTESI GENERATIVA. IL VALORE SIMBOLICO NELL'ARCHITETTURA DELLA CHIESA DI NOTRE-DAME DU HAUT A RONCHAMP FRANCO BORSI GLI INCANTESIMI DIGITALI IRENE KUNG MARTA PUTELLI IL SOLAR DECATHLON EUROPE 2012. MADRID RECENSIONI PETRA BERNITSA ENERGY. ARCHITETTURA E RETI DEL PETROLIO E DEL POST-PETROLIO A CURA DI PIPPO CIORRA. MAXXI

Costruire in laterizio

DI BAIO EDITORE

Abitare la Terra n.30/2011 - Dwelling on Earth

Rivista di geoarchitettura - A magazine of geoarchitecture. Per un'architettura delle responsabilità

Gangemi Editore spa Editoriale/Editorial UN OMAGGIO A PAPA BENEDETTO A TRIBUTE TO POPE BENEDICT PAOLO PORTOGHESI FRIEDRICH HÖLDERLIN DIE EICHBÄUME LE QUERCE / THE OAKS TERUNOBU FUJIMORI LEONE SPITA DANIEL BONILLA LUCA NICOTERA FABIO CAPANNI PETRA BERNITSA FRANCO ZAGARI GIOIA SEMINARIO BENJAMIN GARCIA SAXE PIETRO FANTOZZI BORROMINI E LA SCOPERTA DELLA LUCE BORROMINI AND THE DISCOVERY OF LIGHT FRANCESCA POMPEI L'IMPRONTA DEL CARBONIO THE CARBON FOOTPRINT FRANCESCO ASDRUBALI ANDREA PRESCIUTTI, GIULIA CARBONE, ANGELA CHINDEMI NUOVI PAESAGGI NEW LANDSCAPES ANNA MARIA FOGHERI

Spazio tempo bioarchitettura

Alinea Editrice

Abitare la Terra n. 26/2010

Per un'architettura delle responsabilità

Gangemi Editore spa Paolo Portoghesi EDITORIALE / EDITORIAL REFERENDUM SUI MINARETI REFERENDUM ON MINARETS INGEBORG BACHMANN STERNE IM MÄRZ / STELLE DI MARZO / MARCH STARS Luca Nicotera ANNA HERINGER - EIKE ROSWAG UNA SCUOLA MAESTRA / A SCHOOL TEACHER Petra Bernitsa ISOLARCHITETTI NECESSITÀ DI FARE ARCHITETTURA THE NEED TO DESIGN ARCHITECTURE Gaetano Fusco M. CULOT - P. DU MESNIL - W. PESSON RINASCIMENTO URBANO / URBAN RENAISSANCE Mario Pisani SNØHETTA TEATRO DELL'OPERA DI OSLO / OSLO OPERAHOUSE Massimo Del Prete HERZOG & DE MEURON BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI COTTBUS UNIVERSITY LIBRARY OF COTTBUS Francesca Gottardo PAOLO PORTOGHESI - GIOVANNA MASSOBRIO ENERGIA IN MOVIMENTO / ENERGY IN MOVEMENT Leone Spita ARCHITETTURA AL MARGINE ARCHITECTURE AT THE EDGE Stefania Tuzi ENRICO VALERIANI SOTTO LA COLLINA, UNA PILA E UNA SCINTILLA UNDER THE HILL A BATTERY AND A SPARK NEWS a cura di Pietro Fantozzi, Luca Nicotera, Maria Luna Vetrani RECENSIONI

Abitare la terra n.39/2015 - Dwelling on Earth

Rivista di geoarchitettura

Gangemi Editore spa Editoriale PAOLO PORTOGHESI L'Enciclica Laudato Sì di Papa Francesco Encyclical Letter Laudato Sì of the Holy Father Francis LUCIA GALLI Vladimir Majakovskij Poesie Poems FRANCESCA GOTTARDO Mario Botta La cittadella delle istituzioni di Treviso The Citadel of the authorities in Treviso MASSIMO DEL PRETE Herzog & de Meuron Basel messe a Basilea Basel messe in Basel PETRA BERNITSA Atelier 66 Abitare il mediterraneo, L'inquietudo versus bellezza Dwelling the mediterranean: inquietudo versus beauty LEONE SPITA Van - Voluntary architects'network, home-for-all Giappone:l'architettura utage aL servizio della società Japan: utage architecture at the service of society GAETANO FUSCO Antonio Monestiroli La stanza del sacro. La chiesa di San Carlo Borromeo a Roma The sacred room. The church of San Carlo Borromeo in Rome ALESSANDRA CIRAFICI Pietro Carlo Pellegrini Il recupero della ex Fornace di Riccione: da mattone a mattone Regeneration of the Former Brick Factory in Riccione: From Brick to Brick GIANLUCA BARBATO 3Pa - 3 Punti architettura Il ristorante giapponese Taki kaiten a Roma The japanese restaurant Taki kaiten in Rome MARIA LODOVICA DELENDI Il progetto di paesaggio come dispositivo terapeutico Landscape design as a therapeutic tool FRANCESCO BACCI Expo Milano 2015: il Parco tematico del sostenibilismo Expo Milano 2015: the theme Park of sustainability AUGUSTO ROMANO BURELLI Un'architettura solo per strumenti a tastiera An architecture only for keyboard toolS PAOLO PORTOGHESI Vittorio Gigliotti MARIO PISANI Tornare alla natura, La

Pittura di Han Yuguang Going back to nature; Paintings by Han Yuguang ALESSANDRA SGUEGLIA Camminando sui tetti Walking on rooftops

Cultura dell'acqua e progettazione paesistica

Gangemi Editore spa Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa, anzitutto, confrontarsi con la complessità dell'elemento "acqua". Liquido incolore e insapore, origine dell'umanità, "oro blu" del pianeta, protagonista dinamico, camaleontico ed imprevedibile del territorio, componente del paesaggio in perenne trasformazione nei confini, nelle forme, mai eguale a se stesso, con valenze simboliche, rituali e metafisiche difficilmente eguagliabili. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa affrontare la questione della sostenibilità in termini ecologico-ambientali, economici, etici. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa porre l'accento sulle criticità e sull'emergenze. Emergenza a scala "globale", vera e propria crisi planetaria che vede l'acqua tra due estremi: da una parte, l'acqua che fa paura perché manca, non c'è (siccità e desertificazione) e, all'opposto, l'acqua che fa paura in quanto calamità che distrugge, devasta, inonda (alluvioni). Emergenza alla scala del "quotidiano" da ricercarsi nella persistente offesa ai paesaggi d'acqua (dai fiumi, ai laghi, alle zone umide), al sempre più colorito e poco rispettoso lessico fatto di "indifferenza", "emarginazione" e degrado. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa mettere in primo piano il patrimonio di memorie, valori, saperi ed identità, oggi sempre più a rischio estinzione e per questo da recuperare e salvaguardare. Parlare di Cultura dell'acqua e progettazione paesistica significa, infine, impegnarsi nella costruzione di una piattaforma comune di riferimenti conoscitivi e di opzioni strategiche, da cui far discendere indicazioni per la definizione di regole e di indirizzi ("sistema delle scelte") in grado di soddisfare le diverse esigenze e le aspettative delle comunità locali, in accordo con i principi della sostenibilità, dello sviluppo e della qualità paesistica dei luoghi d'acqua. Michele Ercolini (La Spezia, 1974), Architetto, Dottore di Ricerca in Progettazione paesistica, attualmente è Assegnista di ricerca (ICAR/15) presso il Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze. Dal 2006 svolge attività didattica come Docente a contratto presso le Università degli Studi di Firenze, Perugia e Bologna. Ha promosso, organizzato e coordinato Seminari di studio e Convegni nazionali ed internazionali. Oltre all'attività didattica e di ricerca, dal 2001 ha intrapreso collaborazioni professionali con particolare riguardo agli interventi su aree sensibili, pianificazione paesistica, pianificazione delle aree protette, riqualificazione ambientale, pianificazione urbanistica, eccetera. Ha pubblicato libri, saggi e articoli su riviste specializzate.

Paesaggi terapeutici

come conservare la diversità per il "ben-essere" dell'uomo

Alinea Editrice

Attrezzature temporanee sull'acqua. Riflessioni per uno sviluppo sostenibile

Alinea Editrice

Casabella

Costruire e abitare

Etica per la città

Feltrinelli Editore "La conclusione di una riflessione che dura ormai da oltre cinquant'anni" Il Manifesto Fin dall'antichità esiste una tensione tra il modo in cui le città sono costruite e quello in cui le persone le abitano. E oggi la maggior parte della popolazione mondiale abita in città. In uno studio urbanistico che chiude la trilogia dell'"Homo faber" nella società, dopo "L'uomo artigiano" e "Insieme", Richard Sennett mostra come Parigi, Barcellona e New York hanno assunto la loro forma moderna e ci guida nei luoghi che sono l'emblema della contemporaneità, dalle periferie di Medellín in Colombia al quartier generale di Google a Manhattan. E denuncia la diffusione globale della "città chiusa" - segregata, irregimentata e sottoposta a un controllo antidemocratico -, che dal Nord del mondo ha conquistato il

Sud del mondo e i suoi agglomerati urbani in mostruosa espansione. Secondo Sennett, esiste un altro modo di costruire e abitare le città. Nella "città aperta" i cittadini mettono in gioco attivamente le proprie differenze e creano un'interazione virtuosa con le forme urbane. Per costruire e abitare questa città, occorre "praticare un certo tipo di modestia: vivere uno tra molti, coinvolto in un mondo che non rispecchia soltanto se stesso. Questa è l'etica della città aperta".

Costruire e abitare green. Approcci, strategie, sperimentazioni per una progettazione tecnologica ambientale-Green building and dwelling. Approaches, strategies, experimentation for an environmental technological design. Ediz. bilingue

Altralinea Edizioni

Territori europei dell'abitare

1999-2010

Editrice Compositori

Abitare temporaneo. Residenza di primo inserimento a Calenzano.

Alinea Editrice

La Carta della Terra

per una progettazione educativa sostenibile

EDUCatt - Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Le strategie per una valorizzazione sostenibile del territorio

il valore della lentezza, della qualità e dell'identità per il turismo del futuro

FrancoAngeli

AAA architettilercasi 2008

nuove forme progettuali per la residenza cooperativa

Paolo Mazzoleni

Dossier expo

Bur Expo è ancora un'occasione o, senza arrivare a immaginare quel flop in mondovisione che qualcuno teme, sarà, per forza di cose, un evento in tono minore? Sono passati tre anni da quando Milano è stata designata sede ufficiale dell'Expo 2015; da quando a tutti era parso che la "capitale morale" ce l'avesse fatta, conquistandosi l'opportunità di realizzare i sogni di una metropoli: una rete di trasporti capillare ed efficiente, vasti spazi di verde, migliaia di nuovi posti di lavoro, la possibilità di intercettare grandi investimenti. Sono passati tre anni e quel sogno si è ridotto a fantasma, perché nel frattempo l'amministrazione Moratti ha compiuto un vero "capolavoro al contrario": una caotica girandola di piani immobiliari, nomine e concessioni, tentennamenti e marce indietro

Abitare la Terra n.23/2009. Dwelling on Earth

Rivista di geoarchitettura - A magazine of geoarchitecture. Per un'architettura della responsabilità

Gangemi Editore spa Paolo Portoghesi Editoriale/Editorial MILANO BOOM E LA GEOARCHITETTURA MILANO BOOM AND GEOARCHITECTURE Friedrich W. Nietzsche VENEDIG Leone Spita KENGO KUMA Petra Bernitsa BRUCE HADEN Gaetano Fusco PALLADIANESIMO CONTEMPORANEO CONTEMPORARY PALLADIANISM Paolo Portoghesi PAOLO ZERMANI Mariano Ranisi HENRY ZILIO Silvia Micheli ERIK BRYGGMAN

Centri storici minori

Progetti per il recupero della bellezza

Gangemi Editore spa Il volume nasce dalle ricerche teoriche e progettuali svolte sul tema del recupero edilizio, urbano e ambientale, sviluppate nell'ambito del gruppo di lavoro del Master internazionale di Il livello in "Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici", diretto da Paolo Marconi e coordinato da Elisabetta Pallottino. I diversi contributi si propongono di tracciare un percorso analitico e progettuale sulla questione della riqualificazione dei centri storici minori, tema centrale nell'ambito della valorizzazione architettonica e paesistica del territorio italiano. Riflettere sul recupero della bellezza dei borghi antichi, spesso in stato di abbandono, vuole così contribuire ad alimentare l'interesse e le competenze operative legate alla salvaguardia del tessuto edilizio storico e dei suoi valori formali e costruttivi. Il volume è a cura di Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli e Chiara Cortesi, con un saggio introduttivo di Paolo Marconi.

Smile Energy

Il coraggio di cambiare per un futuro con futuro

Edition Raetia Negli ultimi due secoli l'energia fossile a basso prezzo non ha portato soltanto a un'esplosione demografica senza precedenti ma anche ad altri sviluppi preoccupanti come il consumo indiscriminato di risorse, l'estinzione di specie animali e vegetali, l'aumento di CO2 nell'aria, l'acidificazione degli oceani. Stiamo rapidamente raggiungendo i limiti del nostro pianeta. È il nostro istinto ad avvisarci che l'attuale strada è sbagliata. Ma cosa possiamo fare per avere "un futuro con futuro"? È un'illusione sperare che le nuove tecnologie possano salvarci dai nostri comportamenti insostenibili: il cambiamento deve partire da noi. Solo così la tecnologia ci potrà aiutare a costruire il futuro che ci auguriamo. "Smile Energy" non è certo un elenco di obblighi, bensì un invito a percepire la realtà in

modo diverso. La svolta parte dall'energia, che dimostra di essere la vera valuta del benessere.

VII Congresso nazionale di archeologia medievale. Pré-tirages (Lecce, 9-12 settembre 2015). Vol. 1

All'Insegna del Giglio

La dimensione multidisciplinare della sostenibilità

L'approccio della Bauhaus nell'epoca dell'emergenza ambientale

tab edizioni Nella società attuale la sostenibilità e l'emergenza ambientale sono punti cruciali e la consapevolezza che la questione sia multidisciplinare è ben radicata in tutti gli attori coinvolti, superando di fatto l'approccio esclusivamente economico o tecnologico, ormai riduttivo. I contributi raccolti in quest'opera collettanea studiano il tema da differenti angolazioni - tecnologia, economia, edilizia, architettura, urbanistica, ingegneria e robotica - e integrano riflessioni teoriche con proposte sperimentali. Gli autori non tralasciano le istanze estetiche, sociali, filosofiche e culturali, chiamate a fornire un contributo significativo per la definizione di un nuovo paradigma comportamentale e progettuale, sia a livello individuale che collettivo. Le argomentazioni proposte costituiscono un confronto e una riflessione che stimola e amplia il dibattito su una questione che riguarda ogni individuo in una dimensione globale e relazionale con la realtà.

Le città del Mediterraneo

alfabeti, radici, strategie : atti del II Forum internazionale di studi "Le città del Mediterraneo" : Reggio Calabria, 6-7-8 giugno 2001

Abitare